

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE EN VORMGEVING 2021–2023

Het team van 32 docenten uit binnen- en buitenland zijn experts op hun vakgebied. Hun jarenlange ervaring in de grafische sector staat borg voor grote deskundigheid. De studenten hebben de kans om tijdens de colleges van gedachten te wisselen. De colleges vinden plaats op zaterdag en de opleiding duurt twee jaar. De colleges worden gebundeld rond vier clusters:

VORMGEVING

Grondslagen van de typografie, Typografie voor e-books en web, Actuele lettervormen, Schrift als basis van het letterontwerp, Digitaal letterontwerp, Kalligrafie en lettering, Artistieke druktechnieken, App design & ux, Webdesign.

GESCHIEDENIS

Boekwetenschap, The history of printing types, Geschiedenis van het typografisch ontwerp, Geschiedenis van het beeld.

COMMUNICATIE

Het ontwerpproces, Boekverzorging, Huisstijl, Leesbaarheid, Editoriaal ontwerp, Beeldcultuur, Typografische Affiche, Typografisch Boekomslag, Redactie, De opdracht van de uitgever, De toekomst van het uitgeefvak.

PRODUCTIE & BEHEER

Offset, Flexo, Digitaal drukwerk, PDF-workflow, Prepress, Color management, Industrieel binden, Papier & substraten, Handboekbinden, Kostprijs, Fonttechnologie, Auteursrecht.

Docenten: Patrick Bakermans, Françoise Bausart, Jean-Pierre Berth, Ann Bessemans, Frank Blokland, Thomas Crombez, Marc De Mey, Peter De Roy, Lieven De Schamphelaere, Jan Dries, Didier Haazen, Philippe Heesterbeek, Vladimir Ivaneanu, John Lane, Martin Majoor, Marc Mombaerts, Brody Neuenschwander, Mark Pieters, Goran Proot, Fons Put, Hugo Puttaert, Petra Sell, Wouter Soudan, Johan Swinnen, Peter Tielemans, Jan Paul van der Wijk, Johan Van Looveren, Maarten Van Steenberghe, Rudy Vanschoonbeek, Chris Vermaas, Heidi Waem

Lessenrooster: 24 zaterdagen, telkens van 10.00 tot 16.40 uur

Aanvang lessen: starten kan op 11 september 2021

Locatie: Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen.

Een deel van de lessen wordt via afstandsleren gegeven (Zoom).

Een aantal lessen in contactonderwijs kunnen online worden meegevolgd.

Inschrijvingsgeld: 1350 euro/jaar. Er gelden reducties (zie website).

Inschrijven doe je door een mail te sturen naar plantin.instituut@antwerpen.be

COLLEGEROOSTER 2021-22

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

Zaterdagopleiding

| Voormiddag: 10.00-12.50 uur | | Namiddag: 13.50-16.40 uur | | |
|-----------------------------|--------------------|--|--------------------|---|
| 11-09-21 | Majoer | Grondslagen van de typografie (4 lessen) (1/4) | Majoer | Grondslagen van de typografie (vervolg) (2/4) |
| 18-09-21 | Diploma-uitreiking | Academische zitting | Diploma-uitreiking | Academische zitting |
| 25-09-21 | Majoer | Grondslagen van de typografie (vervolg) (3/4) | Majoer | Grondslagen van de typografie (vervolg) (4/4) |
| 02-10-21 | Blokland | Schrift als basis v.h. letterontwerp (2 lessen)(1/2) | Blokland | Schrift als basis v.h. letterontwerp (vervolg)(2/2) |
| 09-10-21 | Mombaerts | Prepress (3 lessen) (1/3) | Ivaneanu | Artistieke druktechnieken (3 lessen) (1/3) |
| 16-10-21 | Mombaerts | Prepress (3 lessen) (1/3) | Ivaneanu | Artistieke druktechnieken (vervolg) (2/3) |
| 23-10-21 | Mombaerts | Prepress (vervolg) (3/3) | Ivaneanu | Studiebezoek aan atelier Ivaneanu in Gent (3/3) |
| 30-10-21 | HERFSTVAKANTIE | | | |
| 06-11-21 | HERFSTVAKANTIE | | | |
| 13-11-21 | Bakermans | Industrieel binden (1 les) | Lanc | The history of printing types (4 lessen) (1/4) |
| 19-11-21 | Studiebezoek | Boekbinderij Brepols in Turnhout | | |
| 20-11-21 | Berth | Offset (1 les) | Lanc | The history of printing types (vervolg) (2/4) |
| 27-11-21 | De Schamphelaere | Digitaal drukwerk (1 les) | Lanc | The history of printing types (vervolg) (3/4) |
| 03-12-21 | Studiebezoek | Drukkerij Graphius in Oostakker | Studiebezoek | Drukkerij-afdeling Industriemuseum Gent |
| 04-12-21 | De Mey | Flexo/diepdruk (1 les) | Lanc | The history of printing types (vervolg) (4/4) |
| 11-12-21 | Tielemans | Papier & substraten (2 lessen) (1/2) | Haazen | PDF Workflow (1 les) |
| 18-12-21 | Tielemans | Papier & substraten (vervolg) (2/2) | Put | Color management (1 les) |
| | KERSTVAKANTIE | | | |
| 15-01-22 | Eerste semester | Examens | Eerste semester | Examens |
| 22-01-22 | Eerste semester | Examens | Eerste semester | Examens |
| Voormiddag: 10.00-12.50 uur | | Namiddag: 13.50-16.40 uur | | |
| 29-01-22 | Ivaneanu | Geschiedenis van het beeld (2 lessen) (1/2) | Dries | Huisstijl (2 lessen) (1/2) |
| 05-02-22 | Ivaneanu | Geschiedenis van het beeld (vervolg) (2/2) | Dries | Huisstijl (vervolg) (2/2) |
| 12-02-22 | Heesterbeek | Geschiedenis van het typografisch ontwerp (1/4) | Nieuwe docent | App design & ux (vervolg) (1/3) |
| 19-02-22 | Heesterbeek | Geschiedenis van het typografisch ontwerp (2/4) | Nieuwe docent | App design & ux (vervolg) (2/3) |
| 26-02-22 | KROKUSVAKANTIE | | | |
| 05-03-22 | Studiebezoek | Nog in te vullen | Studiebezoek | Nog in te vullen |
| 12-03-22 | Heesterbeek | Geschiedenis van het typografisch ontwerp (3/4) | Nieuwe docent | App design & ux (vervolg) (3/3) |
| 19-03-22 | Heesterbeek | Geschiedenis van het typografisch ontwerp (4/4) | Vermaas | Typografische affiche (2 lessen) (1/2) |
| 26-03-22 | Puttaert | Typografisch ontwerpproces (vervolg) (1/4) | Vermaas | Typografische affiche (vervolg) (2/2) |
| 02-04-22 | PAASVAKANTIE | | | |
| 09-04-22 | PAASVAKANTIE | | | |
| 16-04-22 | PAASVAKANTIE | | | |
| 23-04-22 | Puttaert | Typografisch ontwerpproces (vervolg) (2/4) | Puttaert | Typografisch ontwerpproces (vervolg) (3/4) |
| 30-04-22 | GEEN LES | | | |
| 07-05-22 | Puttaert | Typografisch ontwerpproces (vervolg) (4/4) | Sell | Webdesign (1 les) |
| 14-05-22 | Swinnen | Beeldcultuur (2 lessen) (1/2) | Bessemans | Leesbaarheid (2 lessen) (1/2) |
| 21-05-22 | Swinnen | Beeldcultuur (vervolg) (2/2) | Bessemans | Leesbaarheid (vervolg) (2/2) |
| 28-05-22 | GEEN LES | | | |
| 04-06-22 | GEEN LES | | | |
| 11-06-22 | Waem | Auteurs- en mediarecht (2 lessen) (1/2) | Bausart | Handboekbinden (demo) in Mechelen |
| 18-06-22 | Waem | Auteurs- en mediarecht (vervolg) (2/2) | Buffer | |
| 25-06-22 | Tweede semester | Examens | Tweede semester | Examens |
| 02-07-22 | Tweede semester | Examens | Tweede semester | Examens |
| 20-08-22 | Tweede kans | Her-examens | Tweede kans | Her-examens |

COLLEGEROOSTER 2022-23

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

Zaterdagopleiding

| Voormiddag: 10.00-12.50 uur | | Namiddag: 13.50-16.40 uur | | |
|-----------------------------|--|---|--------------------|--|
| 10-09-22 | Majoer | Grondslagen van de typografie (Zoom) (1/4) | Majoer | Grondslagen van de typografie (Zoom) (2/4) |
| 17-09-22 | Majoer | Grondslagen van de typografie (Zoom) (3/4) | Majoer | Grondslagen van de typografie (Zoom) (4/4) |
| 24-09-22 | Diploma-uitreiking | Academische zitting | Diploma-uitreiking | Academische zitting |
| 01-10-22 | Proot | Boekwetenschap (5 lessen) (1/5) | Proot | Boekwetenschap (vervolg) (2/5) |
| 8-10-22 | Vanschoonbeek | De toekomst van het uitgeefvak (3 lessen) (1/3) | Proot | Boekwetenschap (vervolg) (3/5) |
| 15-10-22 | Vanschoonbeek | De toekomst van het uitgeefvak (vervolg) (2/3) | Proot | Boekwetenschap (vervolg) (4/5) |
| 22-10-22 | Vanschoonbeek | De toekomst van het uitgeefvak (vervolg) (3/3) | Proot | Boekwetenschap (vervolg) (5/5) |
| 29-10-22 | Studiebezoek | Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience Antwerpen | Studiebezoek | Nog te bepalen |
| 05-11-22 | HERFSTVAKANTIE | | | |
| 12-11-22 | HERFSTVAKANTIE | | | |
| 19-11-22 | Mombaerts | Kostprijsberekening (2 lessen) (1/2) | Pieters | Redactie (2 lessen) (1/2) |
| 26-11-22 | Mombaerts | Kostprijsberekening (vervolg) (2/2) | Pieters | Redactie (vervolg) (2/2) |
| 03-12-22 | Crombez | Typografie voor e-books en web (3 lessen) (1/3) | Van Steenberghe | De opdracht van de uitgever (3 lessen) (1/3) |
| 10-12-22 | Crombez | Typografie voor e-books en web (vervolg) (2/3) | Van Steenberghe | De opdracht van de uitgever (vervolg) (2/3) |
| 17-12-22 | Crombez | Typografie voor e-books en web (vervolg) (3/3) | Van Steenberghe | De opdracht van de uitgever (vervolg) (3/3) |
| 24-12-22 | KERSTVAKANTIE | | | |
| 31-12-22 | KERSTVAKANTIE | | | |
| 07-01-23 | Eerste semester | Examens | Eerste semester | Examens |
| Voormiddag: 10.00-12.50 uur | | Namiddag: 13.50-16.40 uur | | |
| 14-01-23 | Van Looveren | Boekverzorging (5 lessen) (1/5) | Van Looveren | Boekverzorging (vervolg) (2/5) |
| 21-01-23 | Van Looveren | Boekverzorging (vervolg) (3/5) | Van Looveren | Boekverzorging (vervolg) (4/5) |
| 28-01-23 | Van Looveren | Boekverzorging (vervolg) (5/5) | Van Looveren | Buffer |
| 04-02-23 | De Roy | Actuele lettervormen (2 lessen) (1/2) | Blokland | Digitaal letterontwerp (4 lessen) (1/4) |
| 11-02-23 | De Roy | Actuele lettervormen (vervolg) (2/2) | Blokland | Digitaal letterontwerp (vervolg) (2/4) |
| 18-02-23 | KROKUSVAKANTIE | | | |
| 25-02-23 | KROKUSVAKANTIE | | | |
| 04-03-23 | Studiebezoek | Nog in te vullen | Studiebezoek | Nog in te vullen |
| 11-03-23 | Soudan | Fonttechnologie (3 lessen) (1/3) | Blokland | Digitaal letterontwerp (vervolg) (3/4) |
| 18-03-23 | Soudan | Fonttechnologie (vervolg) (2/3) | Blokland | Digitaal letterontwerp (vervolg) (4/4) |
| 25-03-23 | Soudan | Fonttechnologie (vervolg) (3/3) | Vermaas | Typografisch boekomslog (1 les) |
| 01-04-23 | PAASVAKANTIE | | | |
| 08-04-23 | PAASVAKANTIE De zes lessen Kalligrafie en lettering (Brody Neuenschwander) worden op maandagavond gegeven. | | | |
| 15-04-23 | PAASVAKANTIE | | | |
| 22-04-23 | van der Wijk | Editoriaal ontwerp (4 lessen) (1/4) | van der Wijk | Editoriaal ontwerp (vervolg) (2/4) |
| 29-04-23 | GEEN LES | | | |
| 06-05-23 | GEEN LES | | | |
| 13-05-23 | van der Wijk | Editoriaal ontwerp (vervolg) (3/4) | van der Wijk | Editoriaal ontwerp (vervolg) (4/4) |
| 20-05-23 | GEEN LES | | | |
| 27-05-23 | GEEN LES | | | |
| 03-06-23 | van der Wijk | Bespreking thuisopdracht | Buffer | |
| 10-06-23 | GEEN LES | | | |
| 17-06-23 | Tweede semester | Examens | Tweede semester | Examens |
| 24-06-23 | Open dag | Voor kandidaat-studenten | Open dag | Voor kandidaat-studenten |
| 19-08-23 | Tweede kans | Her-examens | Tweede kans | Her-examens |