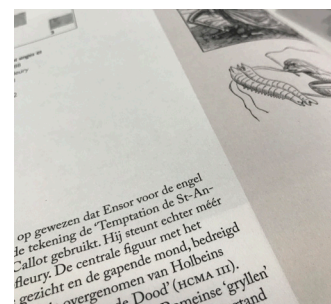


EXPERT CLASS

BOOK DESIGN 2018

Ben je gefascineerd door boeken en je wil je specialiseren in de vormgeving en typografische vormgeving ervan, dan is deze expert class een 'must'. Zij wordt ingericht als een practicum.

De boektypograaf Antoon De Vylder leidt de Expert class Book design, bijgestaan door Paul Verrept (boektypograaf, ontwerper en illustrator) in samenwerking met uitgever Rudy Vanschoonbeek en een specialist boekproductie misjel Vossen.



Tekst en beeldmateriaal van twee originele boekprojecten worden ter beschikking gesteld. Dit jaar maken we een geïllustreerde verhalenbundel van Leen Huet en een wetenschappelijk boek van Véronique Lambert met als voorlopige titel: *Zeer beknopte geschiedenis van het graafschap Vlaanderen*. De auteurs van deze boeken verstrekken relevante achtergrondinformatie. De docenten geven inzichten en begeleiden het project zoals in de praktijk met raadgevingen, rekening houdend met de visie van de uitgever, het productieproces tot en met de ontwerpcyclus.

De expert class Book design heeft tot doel vanuit een reële opdracht tot ontwerp en productie te komen. Dit moet resulteren in een drukklare hoge-resolutie-pdf. In de eindfase laten de studenten hun boekprojecten digitaal drukken en binden. In september 2018 wordt het afstudeerwerk tentoongesteld in de tentoonstelling 'In de sporen van Plantin'.

Lesdagen: tien vrijdagen, telkens van 10.00 tot 16.40 uur.

College 1 (12/1/2018)

- Voormiddag Presentatie en toelichting.
De docenten Antoon De Vylder en Paul Verrept presenteren zich met een keuze uit hun eigen werk. Zij schetsen de opzet van de expert class Book design.
De studenten lichten allen een zelf ontworpen of gerealiseerd favoriet werkstuk toe.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept.
- Namiddag Seminarie:
'Theorie in de praktijk' I. (zie hiernaast)
Docent: Antoon De Vylder

College 2 (19/1/2018)

- Voormiddag Boekproject 1
Verhalenbundel van Leen Huet
Briefing in aanwezigheid van de auteur
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept.
- Namiddag Seminarie:
'Theorie in de praktijk' II. (zie hiernaast)
Docent: Antoon De Vylder

College 3 (2/2/2018)

- Voormiddag Boekproject 1
Verhalenbundel van Leen Huet
Bespreking boekproject.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept.
- Namiddag Seminarie:
'Theorie in de praktijk' III. (zie hiernaast)
Docent: Antoon De Vylder

College 4 (23/2/2018)

- Voormiddag Boekproject 1
Verhalenbundel van Leen Huet
Bespreking boekproject.
Elke student presenteert zijn/haar boekontwerp aan de hand van voorlopige prints.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept
- Namiddag Seminarie:
'Theorie in de praktijk' IV. (zie hiernaast)
Docent: Antoon De Vylder

College 5 (9/3/2018)

- Voormiddag Boekproject 1
Verhalenbundel van Leen Huet
Bespreking boekproject.
Elke student presenteert zijn/haar boekontwerp aan de hand van definitieve drukklare pdf's en een geprint exemplaar.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept
- Namiddag Boekproject 2.
Zeer beknopte geschiedenis van het graafschap Vlaanderen (werktitel) van Véronique Lambert.
Briefing in aanwezigheid van de auteur
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept

College 6 (30/3/2018)

- Voormiddag Boekproject 2.
Zeer beknopte geschiedenis van het graafschap Vlaanderen (werktitel) van Véronique Lambert. Praktische richtlijnen.
Docent: Antoon De Vylder
- Namiddag Boekproject 2.
Zeer beknopte geschiedenis van het graafschap Vlaanderen (werktitel) van Véronique Lambert.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept

College 7 (20/4/2018)

- Voormiddag Boekproject 2.
Zeer beknopte geschiedenis van het graafschap Vlaanderen (werktitel) van Véronique Lambert. Praktische richtlijnen.
Docent: Antoon De Vylder
- Namiddag Boekproject 2.
Zeer beknopte geschiedenis van het graafschap Vlaanderen (werktitel) van Véronique Lambert.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept

College 8 (4/5/2018)

- Voor- en namiddag Boekproductie
Docent: misjel Vossen

College 9 (8/6/2018)

- Voormiddag Evaluaties van Boekproject 2.
Zeer beknopte geschiedenis van het graafschap Vlaanderen (werktitel) van Véronique Lambert.
Elke student presenteert zijn/haar volledig afgewerkt boekontwerp aan de hand van voorlopige prints.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept
- Namiddag Evaluaties van Boekproject 2.
Zeer beknopte geschiedenis van het graafschap Vlaanderen (werktitel) van Véronique Lambert.
Aansluitend bespreking en praktische afspraken voor de realisatie van de expositie 'In de sporen van Plantin' en definitieve afwerking van de projecten.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept

College 10 (22/6/2018)

- Voormiddag Finale beoordeling van de twee projecten.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept
- Namiddag Eindbeoordeling van de twee projecten met de jury.
Elke student presenteert zijn twee boekontwerpen aan de hand van drukklare pdf's en gebonden prints.
De jury bestaat uit de twee auteurs, twee vormgevers en een uitgever.
Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept

Dit curriculum en de volgorde ervan kan gewijzigd worden naargelang de ontwikkelingen tijdens de expert class.

SEMINARIES: 'THEORIE IN DE PRAKTIJK'

Docent: Antoon De Vylder

Seminarie I

Grondslagen van de typografie. Anatomie van een letter. Romein, cursief, kleinkapitalen, accentletter, leestekens, bijzondere tekens, ligaturen, sierkapitalen, ornamenten. Letter-families en -classificatie, typografische maatsystemen, leesbaarheid, zetten, kernen, wit-spatiëren, tekstvoorbereiding, coderen, taal, corrigeren met de hand en via reviseerbare pdf's.

Seminarie II

Leestypografie. Woord, tekstregel, bladzijde, de werking van het lettertype, letter en leesbaarheid, stelling en uitwitten, kerning en ligaturen, uitwitten en leesbaarheid, woordafstand, regelafstand, orthotypografie, zetspiegel, bedrukt en onbedrukt.

Seminarie III

Tekst, zetwijze en illustratie. De rol van de tekst- en de typografische redacteur. Tekstcodering.
Zetwijze en lezen. Blokzetsel, vrije regelval, kolommen, meertalige boeken. Ordenen en onderscheiden. Inspringen en kopjes, alinea's en paragrafen, beklemtoningen, legenden, voetnoten, kop- en voettitels, initialen, hoofdstuknummering. Illustratiebestanden: foto's, reproducties, tekeningen, grafieken, tabellen, kaarten in meerdere taalversies.

Seminarie IV

Opmaak. Hoerenjongens en weduwen. Titels en tussentitels, eindkolommen.
Voor- en nawerk. De inhoudstafel, annotaties, bibliografie of literatuur, register of index.
De werking van een stramien.
Meertalige opmaak. Meerdere lagen opmaak en andere extra aandachtspunten.
Praktische tips voor het klaarmaken van de presentatiemaquettes.

Praktisch

Voor het volgen van de expert class wordt een 'grafische opleiding' beschouwd als een minimale voorwaarde, alsook een goede kennis van de te gebruiken software Word, Adobe Photoshop en InDesign. De beschikking over een computer/laptop is essentieel.

Bij het slagen in de expert class wordt het 'Diploma Book design' van het Plantin Instituut *voor Typografie* behaald en het 'Getuigschrift van Posthogeschoolvorming' van de Artesis-Plantijn Hogeschool.

De expert class vindt plaats in het auditorium van het Plantin Instituut *voor Typografie* in het Museum Plantin-Moretus te Antwerpen.

Het aantal studenten voor deze expert class is beperkt.



Docenten: Antoon De Vylder en Paul Verrept

Aanvang: vrijdag 12 januari 2018

Lessenrooster: tien vrijdagen: 12 januari, 19 januari, 2 februari, 23 februari, 9 maart, 30 maart, 20 april, 4 mei, 8 juni en 22 juni 2018, telkens van 10.00 tot 16.40 uur.

Locatie: Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen

Inschrijvingsgeld: 1500 euro

Inschrijven doe je door een mail te sturen naar plantin.instituut@stad.antwerpen.be