

# EXPERT CLASSES

## TYPOGRAFIE EN

## VORMGEVING 2020–2022

Het team van docenten uit binnen- en buitenland zijn experts op hun vakgebied. Hun jarenlange ervaring in de grafische sector staat borg voor grote deskundigheid. De studenten hebben de kans om tijdens de colleges van gedachten te wisselen. De colleges vinden plaats op zaterdag en de opleiding duurt twee jaar. De colleges worden gebundeld rond vier clusters:

### VORMGEVING

Grondslagen van de typografie, Typografie voor e-books en web, Actuele lettervormen, Schrift als basis van het letterontwerp, Digitaal letterontwerp, Kalligrafie en lettering, Artistieke druktechnieken, App design & ux, Webdesign.

### GESCHIEDENIS

Boekwetenschap, The history of printing types, Geschiedenis van het typografisch ontwerp, Geschiedenis van het beeld.

### COMMUNICATIE

Het ontwerpproces, Boekverzorging, Huisstijl, Leesbaarheid, Editoriaal ontwerp, Beeldcultuur, Typografische Affiche, Typografisch Boekomslag, Redactie, De opdracht van de uitgever, De toekomst van het uitgeefvak.

### PRODUCTIE & BEHEER

Offset, Flexo, Digitaal drukwerk, PDF-workflow, Prepress, Color management, Industrieel binden, Papier & substraten, Handboekbinden, Kostprijs, Fonttechnologie, Auteursrecht.

---

**Docenten:** Patrick Bakermans, Françoise Bausart, Jean-Pierre Berth, Ann Bessemans, Frank Blokland, Thomas Crombez, Marc De Mey, Peter De Roy, Lieven De Schamphelaere, Jan Dries, Didier Haazen, Philippe Heesterbeek, Vladimir Ivaneanu, John Lane, Stan Lemmens, Martin Majoor, Marc Mombaerts, Brody Neuenschwander, Goran Proot, Fons Put, Hugo Puttaert, Petra Sell, Wouter Soudan, Johan Swinnen, Peter Tielemans, Marcel van den Boogert, Jan Paul van der Wijk, Johan Van Looveren, Maarten Van Steenberghe, Rudy Vanschoonbeek, Chris Vermaas, Heidi Waem

**Lessenrooster:** 24 zaterdagen, telkens van 10.00 tot 16.40 uur

**Aanvang lessen:** starten kan op 5 september 2020

**Locatie:** Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen.

Een deel van de lessen wordt via afstandsleren gegeven (Zoom).

**Inschrijvingsgeld:** 1350 euro/jaar. Er gelden reducties (zie website).

**Inschrijven** doe je door een mail te sturen naar [plantin.instituut@antwerpen.be](mailto:plantin.instituut@antwerpen.be)

## COLLEGEROOSTER 2020-2021

### EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

#### Zaterdagopleiding

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur		
05-09-20	Majoor	Grondslagen van de typografie (Zoom) (1/6)	Majoor	Grondslagen van de typografie (Zoom) (2/6)	
12-09-20	Majoor	Grondslagen van de typografie (Zoom) (3/6)	Majoor	Grondslagen van de typografie (Zoom) (4/6)	
19-09-20	Majoor	Grondslagen van de typografie (Zoom) (5/6)	Majoor	Grondslagen van de typografie (Zoom) (6/6)	
26-09-20	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (3 lessen) (1/3)	Proot	Boekwetenschap (5 lessen) (1/5)	
03-10-20	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (2/5)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (3/5)	
10-10-20	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (4/5)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (5/5)	
17-10-20	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (vervolg) (2/3)	van den Boogert	Redactie (2 lessen via Zoom) (1/2)	
24-10-20	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (vervolg) (3/3)	van den Boogert	Redactie (vervolg) (2/2)	
31-10-20	HERFSTVAKANTIE				
07-11-20	HERFSTVAKANTIE				
14-11-20	HERFSTVAKANTIE				
21-11-20	Mombaerts	Kostprijs (2 lessen) (1/2)	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (3 lessen) (1/3)	
28-11-20	Mombaerts	Kostprijs (vervolg) (2/2)	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (vervolg) (2/3)	
05-12-20	Crombez	Typografie voor e-books en web (3 lessen) (1/3)	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (vervolg) (3/3)	
12-12-20	Crombez	Typografie voor e-books en web (vervolg) (2/3)	Crombez	Typografie voor e-books en web (vervolg) (3/3)	
19-12-20	KERSTVAKANTIE				
26-12-20	KERSTVAKANTIE				
02-01-21	KERSTVAKANTIE				
09-01-21	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens	
Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur		
16-01-21	Van Looveren	Boekverzorging (5 lessen) (1/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (4 lessen) (1/4)	
23-01-21	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (2/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (2/4)	
30-01-21	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (3/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (3/4)	
06-02-21	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (4/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (4/4)	
13-02-21	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (5/5)	Vermaas	Typografisch boekomslog (1 les)	
20-02-21	KROKUSVAKANTIE				
27-02-21	Neuenschwander	Kalligrafie en lettering (4 lessen) (1/4)	Neuenschwander	Kalligrafie en lettering (vervolg) (2/4)	
06-03-21	Neuenschwander	Kalligrafie en lettering (vervolg) (3/4)	Neuenschwander	Kalligrafie en lettering (vervolg) (4/4)	
13-03-21	De Roy	Actuele lettervormen (2 lessen) (1/2)	Soudan	Fonttechnologie (2 lessen) (1/2)	
20-03-21	Diploma-uitreiking	Academische zitting / verjaardagsfeest	Diploma-uitreiking	Academische zitting / verjaardagsfeest	
27-03-21	De Roy	Actuele lettervormen (vervolg) (2/2)	Soudan	Fonttechnologie (vervolg) (2/2)	
03-04-21	PAASVAKANTIE				
10-04-21	PAASVAKANTIE				
17-04-21	PAASVAKANTIE				
24-04-21	Studiebezoek	Den Haag. Programma nog in te vullen	Studiebezoek	Den Haag. Programma nog in te vullen	
01-05-21	GEEN LES				
08-05-21	OPEN DAG	Open Dag voor nieuwe lichting	OPEN DAG	Open Dag voor nieuwe lichting	
15-05-21	GEEN LES				
22-05-21	GEEN LES				
29-05-21	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (4 lessen) (1/4)	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (2/4)	
05-06-21	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (3/4)	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (4/4)	
12-06-21	GEEN LES				
19-06-21	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens	
26-06-21	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens	
21-08-21	Tweede kans	Her-examens	Tweede kans	Her-examens	

## COLLEGEROOSTER 2021-2022

### EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

#### Zaterdagopleiding

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
11-09-21	Majoor	Grondslagen van de typografie (4 lessen) (1/4)	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (2/4)
18-09-21	Diploma-uitreiking	Academische zitting	Diploma-uitreiking	Academische zitting
25-09-21	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (3/4)	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (4/4)
02-10-21	Blokland	Schrift als basis v.h. letterontwerp (2 lessen)(1/2)	Blokland	Schrift als basis v.h. letterontwerp (vervolg)(2/2)
09-10-21	Mombaerts	Prepress (3 lessen) (1/3)	Ivaneanu	Artistieke druktechnieken (3 lessen) (1/3)
16-10-21	Mombaerts	Prepress (3 lessen) (1/3)	Ivaneanu	Artistieke druktechnieken (vervolg) (2/3)
23-10-21	Mombaerts	Prepress (vervolg) (3/3)	Ivaneanu	Studiebezoek aan atelier Ivaneanu in Gent (3/3)
30-10-21	HERFSTVAKANTIE			
06-11-21	HERFSTVAKANTIE			
13-11-21	Bakermans	Industrieel binden (1 les)	Lane	The history of printing types (4 lessen) (1/4)
19-11-21	Studiebezoek	Boekbinderij Brepols in Turnhout	GEEN LES	
20-11-21	Berth	Offset (1 les)	Lane	The history of printing types (vervolg) (2/4)
27-11-21	De Schamphelaere	Digitaal drukwerk (1 les)	Lane	The history of printing types (vervolg) (3/4)
03-12-21	Studiebezoek	Drukkerij Graphius in Oostakker	Studiebezoek	Drukkerij-afdeling Industriemuseum Gent
04-12-21	De Mey	Flexo/diepdruk (1 les)	Lane	The history of printing types (vervolg) (4/4)
11-12-21	Tielemans	Papier & substraten (2 lessen) (1/2)	Haazen	PDF Workflow (1 les)
18-12-21	Tielemans	Papier & substraten (vervolg) (2/2)	Put	Color management (1 les)
KERSTVAKANTIE				
15-01-22	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens
22-01-22	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens
Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
29-01-22	Ivaneanu	Geschiedenis van het beeld (2 lessen) (1/2)	Dries	Huisstijl (2 lessen) (1/2)
05-02-22	Ivaneanu	Geschiedenis van het beeld (vervolg) (2/2)	Dries	Huisstijl (vervolg) (2/2)
12-02-22	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (1/4)	Lemmens	App design & ux (vervolg) (1/3)
19-02-22	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (2/4)	Lemmens	App design & ux (vervolg) (2/3)
26-02-22	KROKUSVAKANTIE			
05-03-22	Studiebezoek	Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience Antwerpen	Studiebezoek	Nog in te vullen
12-03-22	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (3/4)	Lemmens	App design & ux (vervolg) (3/3)
19-03-22	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (4/4)	Vermaas	Typografische affiche (2 lessen) (1/2)
26-03-22	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (1/4)	Vermaas	Typografische affiche (vervolg) (2/2)
02-04-22	PAASVAKANTIE			
09-04-22	PAASVAKANTIE			
16-04-22	PAASVAKANTIE			
23-04-22	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (2/4)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (3/4)
30-04-22	GEEN LES			
07-05-22	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (4/4)	Sell	Webdesign (1 les)
14-05-22	Swinnen	Beeldcultuur (2 lessen) (1/2)	Bessemans	Leesbaarheid (2 lessen) (1/2)
21-05-22	Swinnen	Beeldcultuur (vervolg) (2/2)	Bessemans	Leesbaarheid (vervolg) (2/2)
28-05-22	GEEN LES			
04-06-22	GEEN LES			
11-06-22	Waem	Auteurs- en mediarecht (2 lessen) (1/2)	Bausart	Handboekbinden (demo) in Mechelen
18-06-22	Waem	Auteurs- en mediarecht (vervolg) (2/2)	GEEN LES	
25-06-22	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
02-07-22	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
20-08-22	Tweede kans	Her-examens	Tweede kans	Her-examens