

EXPERT CLASSES

TYPOGRAFIE EN

VORMGEVING 2019–2020

Het team van docenten uit binnen- en buitenland zijn experts op hun vakgebied. Hun jarenlange ervaring in de grafische sector staat borg voor grote deskundigheid. De studenten hebben de kans om tijdens de colleges van gedachten te wisselen. De colleges vinden plaats op zaterdag en de opleiding duurt twee jaar. De colleges worden gebundeld rond vier clusters:

VORMGEVING

Grondslagen van de typografie, Schrift als basis van het letterontwerp, Digitaal letterontwerp, Scherm- en webfonts, Actuele lettervormen, Artistieke druktechnieken, Application design, Webdesign, Multimedia, Multiscript.

GESCHIEDENIS

Geschiedenis van de drukletter, Boekwetenschap, Geschiedenis van het beeld, Geschiedenis van het typografisch ontwerp.

COMMUNICATIE

Het ontwerpproces, Boekverzorging, Crossmedia, Editoriaal ontwerp, Huisstijl, Typografische Affiche, Typografisch Boekomslag.

PRODUCTIE & BEHEER

Offset, Flexo, Digitaal drukwerk, Color management, Prepress, PDF-workflow, Papier & substraten, Industrieel binden, Auteursrecht, Kostprijs, Redactie, De opdracht van de uitgever, De toekomst van het uitgeefvak.

Docenten: Françoise Bausart, Jean-Pierre Berth, Frank Blokland, Lode Coen, Jo De Baerdemaeker, Marc De Mey, Jan Dries, Didier Haazen, Philippe Heesterbeek, Gerd Horsten, Vladimir Ivaneanu, John Lane, Stan Lemmens, Marc Mombaerts, Goran Proot, Fons Put, Hugo Puttaert, Hubert Scheir, Petra Sell, Johan Swinnen, Peter Tielemans, Marcel van den Boogert, Jan Paul van der Wijk, Johan Van Looveren, Maarten Van Steenberghe, Rudy Vanschoonbeek, Chris Vermaas, misjel Vossen, Heidi Waem

Lessenrooster: 24 zaterdagen, telkens van 10.00 tot 16.40 uur

Aanvang lessen: starten kan op 26 januari 2019

Locatie: Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen

Inschrijvingsgeld: 1350 euro/jaar. Er gelden reductie (zie website).

Inschrijven doe je door een mail te sturen naar plantin.instituut@stad.antwerpen.be

COLLEGEROOSTER 2018–2019

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

Zaterdagopleiding

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur		
08-09-18	van den Boogert	Redactie (2 lessen) (1/2)	van den Boogert	Redactie (vervolg) (2/2)	
15-09-18	GEEN LES	ATypl Antwerpen	GEEN LES	ATypl Antwerpen	
22-09-18	Diploma-uitreiking	Academische zitting (10.30 uur)	Diploma-uitreiking	Academische zitting	
29-09-18	Studiebezoek	10.30 uur verzamelen in Mechelen	Bausart	Demo handboekbinden in Mechelen (1/1)	
06-10-18	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (4 lessen) (1/4)	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (2/4)	
13-10-18	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (3/4)	Vossen	Cross media (2 lessen) (1/2)	
20-10-18	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (4/4)	Vossen	Cross media (vervolg) (2/2)	
27-10-18	HERFSTVAKANTIE				
03-11-18	HERFSTVAKANTIE				
10-11-18	Proot	Boekwetenschap (5 lessen) (1/5)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (2/5)	
17-11-18	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (3/5)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (4/5)	
24-11-18	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (5/5)	Vermaas	Typografisch boekomslog (1 les)	
01-12-18	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (3 lessen) (1/3)	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (3 lessen) (1/3)	
08-12-18	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (vervolg) (2/3)	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (vervolg) (2/3)	
15-12-18	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (vervolg) (3/3)	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (vervolg) (3/3)	
22-12-18	KERSTVAKANTIE				
29-12-18	KERSTVAKANTIE				
05-01-19	KERSTVAKANTIE				
12-01-19	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens	
19-01-19	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Nieuwjaarsreceptie	
Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur		
26-01-19	Van Looveren	Boekverzorging (5 lessen) (1/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (4 lessen) (1/4)	
02-02-19	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (2/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (2/4)	
09-02-19	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (3/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (3/4)	
16-02-19	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (4/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (4/4)	
23-02-19	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (5/5)	Coen	Multimedia (4 lessen) (1/4)	
02-03-19	KROKUSVAKANTIE				
09-03-19	Studiebezoek		Studiebezoek		
16-03-19	Coen	Multimedia (vervolg) (2/4)	Coen	Multimedia (vervolg) (3/4)	
23-03-19	Vossen	Kostprijs (2 lessen) (1/2)	Horsten	Industrieel binden (1 les)	
30-03-19	Vossen	Kostprijs (vervolg) (2/2)	Coen	Multimedia (vervolg) (4/4)	
06-04-19	PAASVAKANTIE				
13-04-19	PAASVAKANTIE				
20-04-19	PAASVAKANTIE				
27-04-19	GEEN LES	Open Dag voor nieuwe lichting	GEEN LES	Open Dag voor nieuwe lichting	
04-05-19	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (4 lessen) (1/4)	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (2/4)	
11-05-19	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (3/4)	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (4/4)	
18-05-19	De Baerdemaeker	Actuele lettervormen (4 lessen) (1/4)	De Baerdemaeker	Actuele lettervormen (vervolg) (2/4)	
25-05-17	De Baerdemaeker	Actuele lettervormen (vervolg) (3/4)	De Baerdemaeker	Actuele lettervormen (vervolg) (4/4)	
01-06-19	GEEN LES		GEEN LES		
08-06-19	Nieuwe lichting	Motivatiesprekken	Nieuwe lichting	Motivatiesprekken	
15-06-19	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens	
22-06-19	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens	
24-08-19	Tweede zit	Herexamens	Tweede zit	Herexamens	
31-08-19	Zomertyposium	Een symposium over typografie (org. Initiaal)	Zomertyposium	Een symposium over typografie (org. Initiaal)	

COLLEGEROOSTER 2019–2020

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

Zaterdagopleiding

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
07-09-19	Mombaerts	Prepress (3 lessen) (1/3)	Blokland	Schrift als basis v.h. letterontwerp (2 lessen)(1/2)
14-09-19	Mombaerts	Prepress (vervolg) (2/3)	Blokland	Schrift als basis v.h. letterontwerp (2 lessen)(2/2)
21-09-19	Mombaerts	Prepress (vervolg) (3/3)	Ivaneanu	Typogr. en art. druktechnieken (2 lessen) (1/2)
28-09-19	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (4 lessen) (1/4)	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (2/4)
05-10-19	Diploma-uitreiking	Academische zitting	Diploma-uitreiking	Academische zitting
12-10-19	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (3/4)	Ivaneanu	Typogr. en art. druktechnieken (vervolg) (2/2)
19-10-19	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (4/4)	Ivaneanu	Studiebezoek aan atelier van Ivaneanu in Gent
26-10-19	Horsten	Industrieel binden (1 les)	Lane	Geschiedenis van de drukletter (4 lessen) (1/4)
02-11-19	HERFSTVAKANTIE			
09-11-19	HERFSTVAKANTIE			
16-11-19	Berth	Offset (1 les)	Lane	Geschiedenis van de drukletter (vervolg) (2/4)
23-11-19	De Mey	Flexo/diepdruk (1 les)	Lane	Geschiedenis van de drukletter (vervolg) (3/4)
30-11-19	Scheir	Digitaal drukwerk (1 les)	Lane	Geschiedenis van de drukletter (vervolg) (4/4)
07-12-19	Tielemans	Papier & substraten (2 lessen) (1/2)	Haazen	PDF Workflow (1 les)
14-12-19	Tielemans	Papier & substraten (vervolg) (2/2)	Put	Color management (1 les)
21-12-19	KERSTVAKANTIE			
28-12-19	KERSTVAKANTIE			
04-01-20	KERSTVAKANTIE			
11-01-20	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens
18-01-20	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens
Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
25-01-20	Ivaneanu	Geschiedenis van het beeld < 20e eeuw (1/2)	Dries	Huisstijl (2 lessen) (1/2)
01-02-20	Ivaneanu	Geschiedenis van het beeld < 20e eeuw (2/2)	Dries	Huisstijl (vervolg) (2/2)
08-02-20	KROKUSVAKANTIE			
15-02-20	Swinen	Geschiedenis van het beeld > 20e eeuw (1/2)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (4 lessen) (1/4)
22-02-20	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (2/4)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (3/4)
29-02-20	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (1/4)	Swinen	Geschiedenis van het beeld > 20e eeuw (2/2)
07-03-20	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (2/4)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (4/4)
14-03-20	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (3/4)	Lemmens	Application design (2 lessen) (1/2)
21-03-20	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (4/4)	Lemmens	Application design (vervolg) (2/2)
28-03-20	PAASVAKANTIE			
04-04-20	PAASVAKANTIE			
11-04-20	PAASVAKANTIE			
18-04-20	Sell	Webdesign (1 les)	Bausart	Handboekbinden (demo) in Mechelen
25-04-20	GEEN LES	Open Dag voor nieuwe lichting	GEEN LES	Open Dag voor nieuwe lichting
02-05-20	Vermaas	Typografische affiche (2 lessen) (1/2)	Vermaas	Typografische affiche (vervolg) (2/2)
09-05-20	GEEN LES			
16-05-20	GEEN LES			
23-05-20	Waem	Auteurs- en mediarecht (2 lessen) (1/2)	De Baerdemaeker	Multi-script typografie (2 lessen) (1/2)
30-05-20	Waem	Auteurs- en mediarecht (vervolg) (2/2)	De Baerdemaeker	Multi-script typografie (vervolg) (2/2)
06-06-20	De Baerdemaeker	Scherm- en webfonts (2 lessen) (1/2)	De Baerdemaeker	Scherm- en webfonts (vervolg) (2/2)
13-06-20	Nieuwe lichting	Motivatiegesprekken	Nieuwe lichting	Motivatiegesprekken
20-06-20	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
27-06-20	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
29-08-20	Zomertyposium	Een symposium over typografie (org. Initiaal)	Zomertyposium	Een symposium over typografie (org. Initiaal)