

COLLEGEROOSTER 2017-2018

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

Zaterdagopleiding

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur		
09-09-17	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (4 lessen) (1/4)	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (2/4)	
16-09-17	Ivaneanu	Typogr. en art. druktechnieken (2 lessen) (1/2)	Ivaneanu	Typogr. en art. druktechnieken (vervolg) (2/2)	
22-09-17	GEEN LES		Ivaneanu	Studiebezoek Academie, Gent (vrijdag)	
23-09-17	Blokland	Schrift als basis v.h. letterontwerp (2 lessen) (1/2)	Blokland	Schrift als basis v.h. letterontwerp (2 lessen) (2/2)	
30-09-17	Diploma-uitreiking	Academische zitting	Irma Boom	College n.a.v. Academische zitting	
07-10-17	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (3/4)	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (4/4)	
14-10-17	Mombaerts	Prepress (3 lessen) (1/3)	Lane	Geschiedenis van de drukletter (4 lessen) (1/4)	
21-10-17	Mombaerts	Prepress (vervolg) (2/3)	Lane	Geschiedenis van de drukletter (vervolg) (2/4)	
22-10-17	GEEN LES		Open Dag 'In de sporen van Plantin' (zondag)		
28-10-17	Mombaerts	Prepress (vervolg) (3/3)	Lane	Geschiedenis van de drukletter (vervolg) (3/4)	
04-11-17	HERFSTVAKANTIE				
11-11-17	HERFSTVAKANTIE (bezoek Boekkunstbeurs in Leiden)				
18-11-17	Berth	Offset (1 les)	Lane	Geschiedenis van de drukletter (vervolg) (4/4)	
25-11-17	De Mey	Flexo/diepdruk (1 les)	Vermaas	Typografische affiche (2 lessen) (1/2)	
02-12-17	Scheir	Digitaal drukwerk (1 les)	Vermaas	Typografische affiche (vervolg) (2/2)	
09-12-17	Haazen	PDF Workflow (1 les)	Tielemans	Papier & substraten (2 lessen) (1/2)	
16-12-17	Put	Color management (1 les)	Tielemans	Papier & substraten (vervolg) (2/2)	
23-12-17	KERSTVAKANTIE				
30-12-17	KERSTVAKANTIE				
06-01-18	KERSTVAKANTIE				
13-01-18	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens	
20-01-18	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens	
Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur		
27-01-18	Ivaneanu	Geschiedenis van het beeld < 20e eeuw (1/2)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (4 lessen) (1/4)	
03-02-18	Ivaneanu	Geschiedenis van het beeld < 20e eeuw (2/2)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (2/4)	
10-02-18	KROKUSVAKANTIE				
17-02-18	Studiebezoek	Antilope-De Bie Printing (Duffel)	Studiebezoek	Collectie Patrick Goossens (Wilrijk)	
24-02-18	Swinen	Geschiedenis van het beeld > 20e eeuw (1/2)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (3/4)	
03-03-18	Swinen	Geschiedenis van het beeld > 20e eeuw (2/2)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (4/4)	
10-03-18	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (1/4)	Dries	Huisstijl (2 lessen) (1/2)	
17-03-18	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (2/4)	Dries	Huisstijl (vervolg) (2/2)	
24-03-18	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (3/4)	Lemmens	Application design (2 lessen) (1/2)	
31-03-18	PAASVAKANTIE				
07-04-18	PAASVAKANTIE				
14-04-18	PAASVAKANTIE				
21-04-18	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (4/4)	Lemmens	Application design (vervolg) (2/2)	
28-04-18	GEEN LES		Open Dag voor nieuwe lichting		
05-05-18	De Baerdemaeker	Scherm- en webfonts (1 les)	Bausart	Handboekbinden (demo)	
12-05-18	GEEN LES				
19-05-18	GEEN LES				
26-05-18	Waem	Auteurs- en mediarecht (2 lessen) (1/2)	De Baerdemaeker	Multi-script letterontwerp (2 lessen) (1/2)	
02-06-18	Waem	Auteurs- en mediarecht (vervolg) (2/2)	De Baerdemaeker	Multi-script letterontwerp (vervolg) (2/2)	
09-06-18	van Blokland	Webdesign (2 lessen) (1/2)	van Blokland	Webdesign (vervolg) (2/2)	
16-06-18	Nieuwe lichting	Motivatiegesprekken	Nieuwe lichting	Motivatiegesprekken	
23-06-18	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens	
30-06-18	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens	

COLLEGEROOSTER 2018–2019

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

Zaterdagopleiding

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
01-09-18	Studiebezoek		Studiebezoek	
08-09-18	van den Boogert	Redactie (2 lessen) (1/2)	Blokland	Schrift basis letterontwerp (2 lessen) (1/2)
15-09-18	GEEN LES	ATypl Antwerpen	GEEN LES	ATypl Antwerpen
22-09-18	Diploma-uitreiking	Academische zitting	Diploma-uitreiking	Academische zitting
29-09-18	van den Boogert	Redactie (vervolg) (2/2)	Blokland	Schrift basis letterontwerp (vervolg) (2/2)
06-10-18	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (4 lessen) (1/4)	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (2/4)
13-10-18	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (3/4)	De Baerdemaeker	Grondslagen van de typografie (vervolg) (4/4)
20-10-18	Vossen	Cross media (2 lessen) (1/2)	Vossen	Cross media (vervolg) (2/2)
27-10-18	HERFSTVAKANTIE			
03-11-18	HERFSTVAKANTIE			
10-11-18	Proot	Boekwetenschap (5 lessen) (1/5)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (2/5)
17-11-18	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (3/5)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (4/5)
24-11-18	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (5/5)	Vermaas	Boekwetenschap > 20e eeuw (1 les)
01-12-18	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (3 lessen) (1/3)	Van Steenberg	De opdracht van de uitgever (3 lessen) (1/3)
08-12-18	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (vervolg) (2/3)	Van Steenberg	De opdracht van de uitgever (vervolg) (2/3)
15-12-18	Vanschoonbeek	De toekomst van het uitgeefvak (vervolg) (3/3)	Van Steenberg	De opdracht van de uitgever (vervolg) (3/3)
22-12-18	KERSTVAKANTIE			
29-12-18	KERSTVAKANTIE			
05-01-19	KERSTVAKANTIE			
12-01-19	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens
19-01-19	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
26-01-19	Van Looveren	Boekverzorging (5 lessen) (1/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (4 lessen) (1/4)
02-02-19	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (2/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (2/4)
09-02-19	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (3/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (3/4)
16-02-19	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (4/5)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (4/4)
23-02-19	Van Looveren	Boekverzorging (vervolg) (5/5)	Coen	Multimedia (4 lessen) (1/4)
02-03-19	KROKUSVAKANTIE			
09-03-19	Studiebezoek		Studiebezoek	
16-03-19	Coen	Multimedia (vervolg) (2/4)	Coen	Multimedia (vervolg) (3/4)
23-03-19	Vossen	Kostprijs (2 lessen) (1/2)	Horsten	Industrieel binden (1 les)
30-03-19	Vossen	Kostprijs (vervolg) (2/2)	Coen	Multimedia (vervolg) (4/4)
06-04-19	PAASVAKANTIE			
13-04-19	PAASVAKANTIE			
20-04-19	PAASVAKANTIE			
27-04-19	GEEN LES	Open Dag voor nieuwe lichting	GEEN LES	Open Dag voor nieuwe lichting
04-05-19	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (4 lessen) (1/4)	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (2/4)
11-05-19	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (3/4)	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (4/4)
18-05-19	De Baerdemaeker	Actuele lettervormen (4 lessen) (1/4)	De Baerdemaeker	Actuele lettervormen (vervolg) (2/4)
25-05-17	De Baerdemaeker	Actuele lettervormen (vervolg) (3/4)	De Baerdemaeker	Actuele lettervormen (vervolg) (4/4)
01-06-19	GEEN LES		GEEN LES	
08-06-19	Nieuwe lichting	Motivatiesprekken	Nieuwe lichting	Motivatiesprekken
15-06-19	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
22-06-19	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
31-08-19	Zomertyposium	Een symposium over typografie (org. Initiaal)	Zomertyposium	Een symposium over typografie (org. Initiaal)

EXPERT CLASSES

TYPOGRAFIE EN

VORMGEVING 2018–2020

Het team van docenten uit binnen- en buitenland zijn experts op hun vakgebied. Hun jarenlange ervaring in de grafische sector staat borg voor grote deskundigheid. De studenten hebben de kans om tijdens de colleges van gedachten te wisselen. De colleges vinden plaats op zaterdag en de opleiding duurt twee jaar. De colleges worden gebundeld rond vier clusters:

VORMGEVING

Grondslagen van de typografie, Schrift als basis van het letterontwerp, Digitaal letterontwerp, Scherm- en webfonts, Actuele lettervormen, Artistieke druktechnieken, Application design, Webdesign, Multimedia, Multiscript.

GESCHIEDENIS

Geschiedenis van de drukletter, Boekwetenschap, Geschiedenis van het beeld, Geschiedenis van het typografisch ontwerp.

COMMUNICATIE

Het ontwerpproces, Boekverzorging, Crossmedia, Editoriaal ontwerp, Huisstijl, Typografische Affiche, Typografisch Boekomslag.

PRODUCTIE & BEHEER

Offset, Flexo, Digitaal drukwerk, Color management, Prepress, PDF-workflow, Papier & substraten, Industrieel binden, Auteursrecht, Kostprijs, Redactie, De opdracht van de uitgever, De toekomst van het uitgeefvak.

Docenten: Françoise Bausart, Jean-Pierre Berth, Frank Blokland, Lode Coen, Jo De Baerdemaeker, Marc De Mey, Jan Dries, Didier Haazen, Philippe Heesterbeek, Gerd Horsten, Vladimir Ivaneanu, John Lane, Stan Lemmens, Marc Mombaerts, Goran Proot, Fons Put, Hugo Puttaert, Hubert Scheir, Johan Swinnen, Peter Tielemans, Petr van Blokland, Marcel van den Boogert, Jan Paul van der Wijk, Johan Van Looveren, Maarten Van Steenberghe, Rudy Vanschoonbeek, Chris Vermaas, misjel Vossen, Heidi Waem

Lessenrooster: 23 zaterdagen, telkens van 10.00 tot 16.40 uur

Aanvang lessen: starten kan op 27 januari 2018

Locatie: Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen

Inschrijvingsgeld: 1250 euro/jaar. Er gelden reductie (zie website).

Inschrijven doe je door een mail te sturen naar plantin.instituut@stad.antwerpen.be